الحمد لله ... حق حمده

بسم الله الرحمن الرحيم

النقاية في اربعة عشر علما • اصول الدين • علم التفسير • علم الحديث • اصول الفقه • الفرايض • النحو • التصريف • الخط • المعاني • البيان • البديع • التشريح • الطب • التصوف •

الف الحافظ المدقق المحقق جلال الدين عبد الرحمن بن الشيخ العلامة كمال الدين بن ابي بكر السيوطي الشافعي نفع الله بهما

الحمد لله مناسبة ترتيب العلوم في هذه الكلامة بدأ باصول الدين لانه اشرف العلوم بعده ثم الحديث كذا كان ثم اصول الفقه لانه اشرف من الفقه لان اصول الشي اشرف منه وقد ذكر في الروضة انه اذا اجتمع عند العلم دروس قدم الاصول على الفقه ثم الفرائض لانه نوع من الفقه وهو اشرف العلوم بعد الاصول ثم النحو لانه اعم الالات نفعا وانفع من التصريف ولتوقف المعاني والبيان عليه ثم التصريف لانه قرينة حتى جعلهما ... علما واحدا ثم الخط لانه قرينهما لان النحو والتصريف يبحثان عن كيفية النطق بالكلمة والخط عن كيفية رسمها والنطق والخط اخوان بدليل القلم احد اللسانين ثم المعاني لانه ثمرة النحو ودقايقه وقدم على البيان لانه يبحث عن مطابقة اللفظ لمقتضى الحال والبيان يبحث عن وضوح دلالته ورعاية مقتضى الحال مقدمة على رعاية وضوح الدلالة ثم البيان وقدم على البديع لانه يبحث عن المقصود بالذات وهو الوضوح المذكور وذاك عن المحسنات العارضة التي لا يلتفت اليها الا بعد مراعاة الامرين المذكورين ولهذا سمي المعاني والبيان بعلمي البلاغة والبديع

واهم الواجبات ... على المكلف معرفة الله ... ثم التفسير ...

٢٤٠٨

٥٢٧٢٧

بتوابعها ثم بالتصوف لان البديع يبحث عن المحسنات الظاهره و
عن المحسنات الباطنه فتامل قال كتبه مولفه يوم الاربعا ثاني عشر
سنة ٨٧١ بالجيزه ثم زدت فيها التشريح والطب وجعلتهما بعد
ووجه ان العلوم السابقة وهي النحو وما بعده لعلاج اللسان
واصلاحه والطب لعلاج سائر الاعضا فناسب تعقيبها به وقدم التشريح
على الطب لانه بالنسبة اليه كالتصريف بالنسبة الى النحو لان كلا منهما
يبحث عن الذات والاخر يبحث عن العوارض ولما كان الطب لعلاج الظاهر
والامراض الدنيوية عقبته بالتصوف الذي هو العلاج الباطن والامراض الاخروية

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير
نبي ارسله **هذه نقاية** من عدة علوم يحتاج الطالب اليها ويتوقف
كل علم عليها والله اسال ان ينفع بها ويوصل اسباب الخير بسببها **اصول
الدين** علم يبحث فيه عما يجب اعتقاده **العالم** حادث وصانعه الله
الواحد القديم لا ابتدا لوجوده ولا انتها **ذاته** مخالفة لسائر الذوات
وصفاته الحياة والارادة والعلم والقدرة والسمع والبصر والكلام القايم
بذاته المعبر عنه بالقران المكتوب المحفوظ اللفظ **وقدمه** منزه عن التجسيم
واللون والطعم والعرض والحلول ليس كمثله شي **وما ورد** في الكتاب والسنة
من المشكل نومن بظاهره وننزهه عن حقيقته ثم نفوض او نوول **القدر**
خيره وشره منه **ما شاه** كان وما لا فلا لا ينفع الشي بل عبره ان يشا
لا يجب عليه شي **ارسل** رسله بالمعجزات الباهرات وختم بهم محمد صلى الله
عليه وسلم **والمعجزه** امر خارق للعاده على وفق التحدي الى الدعوى وتكون

كرامة

كرامة للولي لا نحو ولد ودون الدعوى ونعتقد ان عذاب القبر
وسوال الملكين والحشر والمعاد والحوض والصراط والميزان والشفاعة
ورؤية المؤمنين له تعالى والمعراج بمحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم
يقظة ونزول عيسى قرب الساعة وقتله الدجال ورفع القران حق وان
الجنة والنار مخلوقتان اليوم وان الجنة في السما ونقف عن النار وان الروح
باقية وان الموت بالاجل وان الفسق لا يزيل الايمان ولا المدعي الا التجسيم
وانكار علم الجزئيات ولا نقطع بعذاب من لم يتب ولا يخلد وان افضل الخلق
حبيب الله المصطفى صلى الله عليه وسلم فخليله ابراهيم فموسى وعيسى ونوح
وهم اولوا العزم فسائر الانبيا على تفاوت درجاتهم فالملائكة فابو بكر
فعمر فعثمان فعلي فباقي العشرة فاهل بدر فاحد فالبيعة بالحديبية فسائر
الصحابة فنرى الائمة على اختلافها [illegible] وافضل النسا مريم وفاطمة
وامهات المومنين خديجة وعائشة وان الانبيا معصومون ولن الصحابة
عدول وان الشافعي ومالكا وابا حنيفة واحمد وسائر الائمة على هدى وان ابا
الحسن الاشعري امام في السنة مقدم وان طريق الجنيد وصحبه طريق مقوم
علم التفسير علم يبحث فيه عن احوال الكتاب العزيز وينحصر في مقدمة وخمسة وخمسين
نوعا المقدمة القران المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه
والسورة الطايفة المترجمة توقيفا واقلها ثلاث ايات والاية طايفة من كلمات
القران متميزة بفصل ثم منه فاضل وهو كلام الله في الله ومفضول كلامه في غيره
ويحرم قراءته بالعجمية وبالمعنى وتفسيره بالراى لا تاويله **الانواع** منها ما يرجع
الى النزول وهو اثنا عشر المكي والمدني الاصح ان ما قبل الهجرة مكي وما بعدها مدني
وهو البقرة وثلاث تليها والانفال وبراة والرعد والحج والنور والاحزاب والقتال
وتاليها والحديد والتحريم وما بينهما والقيامة والقدر والزلزلة والنصر والمعوذتان

قيل والرحمن والانسان والاخلاص والفاتحة وثالثها نزلت مرتين وقيل الله
والرعد والحج والحديد والصف والتغابن والقيامة والمعوذتان مكيان
والسفري الاول كثير والثاني سورة الفتح واية التيمم في المايدة بذات الجيش او
واتقوا يوما ترجعون بمنى وامن الرسول الى اخرها يوم الفتح ويسلونك عن
الانفال وهذان خصمان ببدر واليوم اكملت لكم دينكم بعرفات وال
عاقبتم باحد النهاري والليلي الاول كثير والثاني سورة الفتح واية القبلة
ويايها النبي قل لازواجك وبناتك واية الثلاثة الذين خلفوا الصيفي
والشتايي الاول كاية الكلالة والثاني كالايات العشر في براة عايشة الفر
كاية الثلاثة الذين خلفوا انزلت وهو نايم في بيت ام سلمة والنومي
ما نزل وهو نايم كسورة الكوثر اسباب النزول وفيه تصانيف وما
يروى فيه عن صحابي فمرفوع فان كان بلا سند فمنقطع او تابعي فمرسل فان
كان بسند روح فيها شيا كقصة الافك والتيمم والسعي واية الحجاب والص بلا
خلف المقام وعسى ربه ان طلقكن اول ما نزل الاصح اقرا باسم ربك
وبالمدينة ويل للمطففين وقيل البقرة اخر ما نزل قيل اية الكلالة وقيل ال
وقيل واتقوا يوما ترجعون وقيل اخر براءة واخر سورة النصر وقيل براءة
ما يرجع الى السند وهو ستة المتواتر والاحاد والشاذ الاول السبعة قيل
من قبيل الاداء كالمد والامالة وتخفيف الهمزة والثاني الثلاثة وقراءات الصحابة
والثالث ما لم يشتهر من قراءات التابعين ولا يقرا بغير الاول ويعمل به ان جرى
مجرى التفسير والا فقولان فان عارضها خبر مرفوع قدم وشرط القراءة صحة
وموافقة العربية والخط قراءات النبي صلى الله عليه وسلم عقد لها في المستدرك
اخرج فيه من طرق انه قرا مالك يوم الدين الصراط لا تجزي نفس عن نفس شيئا وهو
ان النفس بالنفس والعين هل تستطيع ربك درست من انفسكم وكان اما م
والذ

والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان وما قرا الرواة والحفاظ اشتهر
من الصحابة عثمان وعلي وابي وزيد وابن مسعود وابو الدرداء ومعاذ
وابو زيد ثم ابو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السايب ومن التابعين يزيد بن
القعقاع والاعرج ومجاهد وسعيد وعكرمة وعطا والحسن وعلقمة والاسود
وعبيدة ومسروق واليهم ترجع السبعة ومنها ما يرجع الى الاداء وهو ستة
الاول الوقف والابتداء ابو قف على المتحرك بالسكون ويزاد الاشمام في الضم
والروم فيه وفي الكسر الاصليين واختلف في الهاء المرسومة تاء ووقف الكسائي
بالهاء في نحو وابو عمرو على الكاف ووقفوا على لام نحو مال هذا الرسول
الامالة امال حمزة والكسائي كل اسم وفعل ياي والجميع كيف وكل مرسوم
بالياء والضحى والذي والم وعلى واذكى المد متصل ومنفصل واطولهم فيهما ورش
وحمزة ثم عاصم ثم ابن عامر فالكسائي فابو عمرو ولا خلاف في تمكين المتصل
واختلف في المنفصل تخفيف الهمزة هو اربعة نقل وابدال بمد من جنس
ما قبلها والتسهيل بينها وبين حرف حركتها واسقاط الادغام هو ادخال حرف في مثله
او مقاربه في كلمة او كلمتين فلم يدغم ابو عمرو المثل الا في كلمة الا مناسككم ومنها
ما يرجع الى الالفاظ وهو سبعة الغريب ومرجعه النقل للعرب كالمشكاة
والكفل والاواه والسجيل والقسطاس وجمعته نحو ستين ذكرها الجمهور وقالوا
توافق الحجاز انكار حذف ترك خبر مفرد ومثنى وجمع عن بعضها لفظ عاقل منه
غيره عكسه اللغات اضمار زيادة تكرير تقديم تاخير سبب المشترك
القرء وويل والتواب والمولى والند وورا والند المترادف منه الانسان والبشر
والحرج والضيق واليم والبحر والرجز والرجس والعذاب الاستعارة تشبيه
خال من اداته نحو او من كان ميتا فاحييناه واية لهم الليل نسلخ التشبيه اقتران
اداته وهي الكاف ومثل وكان وامثلته كثيرة ومنها ما يرجع الى المعاني المتعلقة

بالاحكام وهو اربعة عشر العام الباقي ومثاله عزيز ولم يوجد الا والله بكل شيء
خلقكم من نفس واحدة العام المخصوص والعام الذي اريد به الخصوص
الاول كثيرة والثاني كقوله ام يحسدون الناس الذين قال لهم الناس والفرق بينهما
ان الاول حقيقة والثاني مجاز وان قرينة الثاني عقلية ويجوز ان يراد به واحد
بخلاف الاول ما خص بالسنة هو جائز وواقع كثيرا وسوا متواترها واحادها
ما خص منه السنة هو عزيز ولم يوجد الا حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون
ومن اصوافها والعاملين عليها وحافظوا على الصلوات خصت امرت ان اقاتل
ما اين من حتى ثبت لا تحل الصدقة لغني والنهي عن الصلاة للكروه المجمل
ما لم تتضح دلالته وبيانه بالسنة المبين خلافه المؤول ما ترك ظاهره لدليل المفهوم
موافقة ومخالفة في صفة وشرط وغاية وعدد المطلق والمقيد وحكمه
حمل الاول على الثاني ككفارة القتل والظهار والناسخ والمنسوخ كثير واعد منه
ثمانين وكل منسوخ بالقران فناسخه بعده الا اية العدة والنسخ يكون
للحكم والتلاوة ولاحدهما المعمول به مدة معينة وما عمل به واحد مثاله اية النجوى
لم يعمل بها غير علي ابن ابي طالب وبقيت عشرة ايام وقيل ساعة ومنها يرجع الى المعاني المتعلقة
بالالفاظ وهو ستة الوصل والفصل ويأتيان في العطف مثال الاول واذا خلوا
الى شياطينهم مع الاية بعدها والثاني ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم الايجاز
والاطناب والمساواة يأتي في المعاني مثال الاول ولكم في القصاص حياة والثاني الم
والثالث ولا يحيق المكر السيء الا باهله القصر مثاله وما محمد الا رسول الاسماء
فيه من اسماء المرسلين خمسة وعشرون والملائكة اربعة ومن غيرهم ابليس وقارون
وطالوت وجالوت ولقمان وتبع ومريم وابوها عمران واخوها هارون وليس الكنى
وعزيز من الصحابة زيد بن حارثة لا غير الكنى لم يكن فيه غير ابي لهب واسمه عبد العزى
الالقاب ذو القرنين الاسكندر المسيح عيسى فرعون

الوليد

الوليد المبهمات مومن ال فرعون حزقيل الرجل الذي في يس حبيب بن موسى النجار
فتى موسى يوشع بن نون الرجلان في المائدة يوشع وكالب ام موسى يوحانذ
امراة فرعون اسية بنت مزاحم العبد في الكهف الخضر الغلام في قصته حيسور
الملك هدد بن بدد العزيز اطفير او قطفير امراته راعيل وهي في القران كثير ولم
يستوفها ابن البلقيني وفيها مصنف مستقل علم الحديث
علم بقوانين يعرف بها احوال السند والمتن الخبر ان تعددت طرقه بلا حصر فمتواتر
او بعينه احاد فان كان باكثر من اثنين فمشهور او بهما فعزيز او بواحد فغريب وهو
مقبول وغيره فالاول ان نقله عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ
فصحيح ويتفاوت فان خف الضبط فحسن وزيادة راويهما مقبولة فان خولف بارجح
فشاذ ذو ان سلم من المعارضة فمحكم والا وامكن الجمع فمختلف الحديث والا وعرف
الاخر فناسخ ومنسوخ ثم يرجح او يوقف والفرد ان وافقه غيره فهو المتابع او
شبهه فالشاهد وتتبع الطرق له اعتبار والمردود اما السقط فان كان من اول
السند فمعلق او بعد التابعي فمرسل او غيره بتوالي واحد فلا فمعضل الا فمنقطع
فان خفي فمدلس واما الطعن فان كان بكذب فموضوع او تهمته فمتروك او فحش غلط
او غفلة او فسق فمنكر او وهم فمعلل او المخالفة بتغيير السند فمدرجه
وبجمع موقوف بمرفوع فمدرج المتن او بتقديم فمقلوب او بابدال ولا مرجح
فمضطرب او بتغيير نقط فمصحف او شكل فمحرف ولا يجوز الا لعالم ابدال اللفظ
بمرادف او نقصه فان خفي المعنى احتيج الى الغريب والمشكل او الجهالة بذكر
نعته الخفي او ندرة روايته او الابهام اسمه فان سمي وانفرد عنه واحد فمجهول العين
والمستور او وثق فمجهول الحال او البدعة فان لم يكفر قبل ما لم يكن داعيه او يروي موافقه او السوء
سقط فان طرا فمختلط والاسناد ان تنتهي اليه صلى الله عليه وسلم مرفوع [illegible]

اوصحابي من اجتمع به مومنا موقوف اوتابعي فمن بعده مقطوع فان قل عدد
فعال فان وصل الى شيخ بصنف لامن طريقه فموافقة اوشيخ شيخه فبدل فان
ساوى فمساواة اوتلميذه فمصافحة ويقابله النزول اوروى عن قرينه فان
اوكل عن الاخر فمدبج اودونه فالاكابر عن الاصاغر ومنه اباء عن ابناء وان تقدم
موت قرينين فسابق ولاحق واتفقوا على شيء فمسلسل اواسما فمتفق ومفترق
اوخطا فموتلف ومختلف على الاصل والاباء فمتشابه وصيغة الادا سمعت
وحدثني للاملا فاخبرني وقرات للقارى فالجمع وقرئ وانا اسمع للسامع فانباو
وكتب وعن للاجازة وللكتابة وافقها المقارنة للمناولة وشرطت لها وللوجادة
والوصية والاعلام ومن الانواع **طبقات** الرواة وبلدانهم واحوالهم
تعديلا وجرحا ومراتبهما والاسما والكنى بانواعها والالقاب والانساب والنسوب
لغير ابيه ومن وافق اسمه اباه وجده اوشيخه اوراويه تقدم شيخه والموالي
والاخوة وادب الشيخ والطالب وسن التحمل وكتابة الحديث والاداء وسماعه
وتصنيفه واسبابه ومرجعها النقل فالتراجم مصنفاتها ح

اصول الفقه ادلته الاجمالية وكيفية الاستدلال
وحال المستدل والفقه معرفة الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد والحكم
عوقب تاركه فواجب اوفاعله فحرام اواثيب فاعله فندب اوتاركه فكره اولا فمباح
اونفذ واعتد فصحيح اوغيره فباطل والتصور للمعلوم على ماهو به علم وخلافه جهل
والمتوقف على نظر واستدلال مكتسب وغيره ضروري والنظر الفكر في المطلوب
والدليل المرشد والظن راجح التجويزين والمرجوح وهم والمستوي شك الادلة
الكتاب والسنة والاجماع والقياس **مباحث الكتاب**
الكلام امر ونهي وخبر واستفهام وتمن وعرض وقسم وحقيقة ما بقي على موضوعه

وغيره

وغيره مجاز الامر طلب الفعل ممن دونه بافعل للوجوب عند الاطلاق لا الفور
والتكرار الا لدليل وهو نهي عن ضده وعكسه ويوجب ما لايتم الا به ويدخل فيه
المومن لا ساه وصبي ومجنون ومكره والكافر مخاطب بالفروع وشرطها ويرد لندب
واباحة وتهديد وتسوية وغيرها النهي استدعا الترك وفيه ما مر والخبر محتمل الصدق
والكذب وغيره انشا العام ما شمل فوق واحد ولفظه ذو اللام مفردا وجمعا
ومن وما واي واين ومتى ولا في النكرات ولا عموم في الفعل **التخصيص**
تمييز بعض الجملة شرط ولو مقدما وصفة ويحمل المطلق على المقيد لها واستثنا
واخراج من متعدد بشرط ان يتصل ولا يستغرق ويجوز من غير الجنس
وتقديمه وتخصيص الكتاب به وبالسنة وهي بها وبه وبهما بالقياس المجمل
ما افتقر للبيان **البيان** اخراج الشيء من حيز الاشكال الى حيز التجلي
النص ما لا يحتمل غير معنى والظاهر ما احتمل امرين احدهما اظهر فان حمل على الاخر
فالدليل فموول النسخ رفع الحكم الشرعي بخطاب ويجوز الى بدل وغيره
واغلظ واخف والكتاب به وبالسنة وهي بها السنة قوله صلى الله عليه وسلم
حجة واما فعله فان كان قربة ودل دليل على الاختصاص والاحمل على الوجوب
او الندب او توقف اقوال اوغيرها فالاباحة وتقريره على قول او فعل
حجة وكذا ما فعل وعلم به وسكت ومتواترها يوجب العلم والاحاد العمل
وليس مرسل غير ابن المسيب حجة الاجماع اتفاق فقهاء العصر على حكم الحادثة
وهو حجة وعلى من بعدهم في اي عصر كان ولا يشترط انقراضه فلا يجوز
الرجوع ولا يعتبر قول من ولد في حياتهم ويصح بقول وفعل ومن بعض مع عدم المخالف
وليس قول صحابي حجة على الجديد القياس رد فرع الى اصل بعلة
جامعة في الحكم فان اوجبته العلة فقياس علة اودلت فدلالة اوشبه

بين اصلين والفرع الاشبه فشبه وشرط الاصل ثبوته بدليل ووافق الفرع
مناسبة والعلة الاضطراد وكذا الحكم وهي الحالبة له استصحاب الاصل عند عدم
الدليل حجة واصل المنافع بعد البعثة الحل والمضار التحريم الاستدلال
اذا تعارض عامان او خاصان وامكن الجمع جمع والا وقفا فان علم المتاخر فناسخ
اوعام وخاص خص به وكل عام او خاص خص كل بكل وتقدم الظاهر والموجب
للعلم على الظن والكتاب والسنة على القياس وجليه على خفيه المستند
هو المجتهد وشرطه العلم بالفقه اصلا وفرعا خلافا ومذهبا والمبهم
من تفسير ايات واخبار ولغة ونحو وحال رواة والاجتهاد بذل الوسع
في الغرض وليس كل مجتهد مصيبا بل لا يجوز ان لم يقصر والتقليد
قبول القول بلا حجة ولا يجوز لمجتهد

علم الفرائض

علم يبحث فيه عن قدر المواريث وقسمتها اسباب الارث
قرابة ونكاح وولاء واسلام وموانعه رق وقتل واختلاف دين والموت
معية وجهل السبق والوارثون من الرجال اب وابوه وان علا وابن وابنه
وان سفل واخ وابنه الا لام وكذا عم وابنه فزوج ومعتق ومن النساء
سبع بنت وبنت ابن وان سفل وام وجدة واخت فزوجة ومعتقة

الفروض

نصف لزوج وبنت وبنت ابن واخت لابوين او لاب منفردات
فربع لزوج لزوجته ولد او ولد ابن فزوجة ليس لزوجها ذلك وثمن لها
وثلثان لعدد ذوات النصف وثلث لعدد ولد الام ولام ليس لميتها ولد ولا ولد ابن
او اثنان من اخوة واخوات وسدس لها معه ولاب كذا وجد مع ولد او ولد ابن
ولبنت ابن مع بنت ولاخت اب مع شقيقة ولاخ او اخت لام وجدة
اب وام لا ابن ابن والاخوة اب وابن وغير الشقيقة) وذوي الام

الشقيقة صح

وجد وبنت وبنت ابن وهي بعدد بنت مالم يعصبهن ابن ابن وكذا الاخوات
لاب مع الابوين لكن انما يعصبها اخ

العصبة

وارث لا مقدر له فيرث المال او الباقي ولا يكون امراة الا معتقة والجد مع الاخوة
ولا فرض له الاكثر من الثلث ومقاسمتهم كاخ او فرض من السدس او ثلث الباقي
والمقاسمة فان بقي سدس فاربه وسقطوا او دونه عالت

فرع

ان كانت الورثة عصبة قسم بينهم والذكر كانثيين فاصل المسالة عدد الرؤوس
او فيهم فرض او فرضان متماثلان فمن مخرجه فالنصف اثنان والثلث ثلاثة
والربع اربعة والسدس ستة والثمن ثمانية او مختلفان فان تداخلا بان فني الاكثر
بالاقل فاكثرهما او توافقا بان لم يفنهما الا ثالث فالحاصل بضرب الوفق
او تباينا بان لم يفنهما الا واحد فبضرب كل واحد في الاخر

فالاصول

اثنان وثلاثة واربعة وستة وثمانية واثنا عشر واربعة وعشرون والعول
منها الى الستة الى سبعة فثمانية فتسعة فعشرة والاربعة والعشرون الى السبعة
وعشرين ثم ان انقسمت والا قوبلت بعدد المنكسر عليه فان تباينا ضرب في المسالة
او توافقا فالوفق وتصح مما بلغ فان كان صنفين قوبلت سهام كل صنف بعدده
فان توافقا رد الى وفقه والا ترك ثم ان تماثل عدد الرؤوس ضرب احدهما في المسالة
او تداخلا فالاكبر ثم الحاصل فيهما او تباينا فكل فيه ثم فيها ولو مات احدهم قبلها صحح
مسالة الاول ثم الثاني ثم ان انقسم نصيبه من الاولى على مسالة والا فتضرب
وفقها فيها ان كان والا كلها ومن له من الاولى ضرب فيما ضرب او الثانية ففي
نصيب الثاني من الاولى او وفقه

علم النحو

علم يبحث فيه عن اواخر الكلم اعرابا وبناء الكلام قول مفيد مقصود الكلمة
قول مفرد وهي اسم يقبل الاسناد والجر والتنوين وفعل يقبل التاء ونون التوكيد

كل وجه
والاثنا عشر الى ثلاثة عشر وخمسة عشر وسبعة عشر
او توافقا

وجد

وقد وحرف لا يقبل شيئا الاعراب تغيير اواخر لعامل برفع او نصب في اسم ومضارع
وجر في الاول وجزم في الثاني والاصل فيها ضم وفتح وكسر وسكون وناب
عن الضم واو في اب واخ وحم وهن وفم بلا ميم وذي كصاحب وجمع مذكر
سالم والف في المثنى ونون في الافعال الخمسة وعن الفتح الف في اب واخوته
وياء في الجمع والمثنى وحذف نون الافعال وكسرة في جمع مؤنث سالم وعن — الخمسة
الكسرة في الثلاثة الاول وفتح فيما لا ينصرف وعن السكون حذف
اخر المعتل ونون الافعال المعرفة مضمر وعلم فاشارة ومنادى فموصول
فذاك ومضاف لاحدها النكرة غيرها وعلامته قبول ال او — فذو الـ
الافعال ماض مفتوح وامر ساكن ومضارع مرفوع وينصبه لن واذن وكي
ظاهرة وان لفظا او مضمرة بعد اللام واو وحتى وفا السببية وواو المعية
المجاب بهما طلب او نفي وتجزمه لم ولما للنفي ولا واللام للطلب وان واذ ما — او دعا او استفهام او عرض او تحضيض او تمني او ترج او نفي
ومهما ومن وما واي ومتى وايان وانى وحيثما للشرط

المرفوعات

الفاعل اسم قبله فعل تام او شبهه النائب عنه مفعول به او غيره عند
اقيم مقامه ان غير الفعل بضم اول متحرك منه وكسر ما قبل اخره ماضيا او
مضارعا المبتدا اسم عري عن عامل غير مزيد ولا يأتي نكرة ما لم يفد وخبره المسند
مفرد وجملة برابط وشبهها واصله التأخير فيجب الالتباس وتصدر — الاصل
واجبة منهما واسم كان ولعسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وما تصرف منها
وليس وفتئ وبرح وانفك وزال تلو نفي او شبهه ودام تلو ما وخبر ان
وان للتوكيد وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي
ولا تقدم غير ظرف وخبر لا النافية للجنس

المنصوبات

المفعول به وما وقع عليه الفعل والاصل تاخيره ويجب لا التباس المصدر

ما دل

ما دل على الحدث فان وافق لفظ فعله فلفظي والا فمعنوي ويذكر لبيان
نوع وعدد وتأكيد الظرف زمان كيوم وليلة وغدوة وبكرة وصباح
ومسا ووقت وحين ومكان كالجهات وعند ومع ولدى

المفعول له

مصدر معلل الفعل شاركه في الفاعل والوقت المفعول معه التالي واو
مع بعد فعل او ما فيه معناه وحروفه

الحال

وصف فضلة مبين للهيئة وحقه ان يكون نكرة من معرفة منتقلا وعامله فعل او شبهه

التمييز

نكرة مفسرة للمبهم من الذوات كالمقدار والعدد والنسب فيكون
منقولا من فاعل او مفعول او غيره او غير منقول

والمستثنى

ان كان بالا من موجب فان كان منفيا تاما جاز البدل او فارغا فعلى حسب العوامل او بغير
وسوى او بخلا وعدا وحاشا جاز نصبه وجره

والمنادى

ان كان غير مفرد او نكرة غير مقصوده فان كان علما او مقصودا ضم — ونكرة مقصودة
واسم لا النافية للجنس ان كان غير مفرد والا ركب وان باشرت والا رفع فان كرر جاز
رفع الثاني ونصبه وخال وزعم وعلم ورأى ووجد تركب الاول وان دفع
لم ينصب ومفعولا ظن وحسب وخال فزعم وعلم ورأى ووجد وجعل — واخواتها
وافعال التصيير وخبر كان واخواتها واسم ان

المجرورات

مجرور بالاضافة بتقدير من او اللام او في وبالحرف وهو من والى وعن وعلى
وفي ورب والكاف والباء واللام ومذ ومنذ والواو والتاء في القسم والمجاورة — والتاء
في نعت وتوكيد

التوابع

النعت تابع مكمل ما سبق موافق له في اعراب
وتنكير وفرعه وفي تذكير وافراد وفرعهما ان كان حقيقيا العطف
بيان كالنعت ونسق بواو وفاء ثم او وام وبل ولا ولكن وحتى

التوكيد

لفظي بتكراره ومعنوي بالنفس والعين وكل واجمع

وتوابعه **البدل** شيء من شيء وبعض من كل واشتمال
وغلط

علم التصريف

علم يبحث فيه عن ابنية الكلمة واحوالها صحة واعتلالا الاسم ثلاثي
وله فعل مثلث الفا مربع العين ورباعي وخماسي ومزيده سداسي وسباعي
والفعل ثلاثي وله فعل مثلث العين ورباعي وله فعلل ومزيده خماسي
وسداسي تفعلل وافعنلل وافعلل وفعل وفاعل وتفاعل
وتفعل وافتعل وانفعل واستفعل وافعل فان سلمت اصوله الموزونة
بفعل من حرف علة وهي واي فصحيح والا فمعتل فاما مثال والعين
اجوف وذو الثلاثة وذو الاربعة ونحوهن لفيف مقرون ان توالى
والا مفروق وما نصب المفعول به متعد وغيره لازم

المضارع بزيادة حرف المضارعة وهي مجموع نأتي على الماضي
فان كان مجردا على فعل ثلث عينه وشرط الفتح كونها او اللام حرف
حلق او فعل فتحا او فعل ضمت وغيره تكسر ما قبل اخره ما لم يكن اول
ماضيه تا زايدة ويضم حرف المضارعة من رباعي ولو بزيادة ويفتح
من غيره **الامر** من ذي همز تفتح به وغيره بتلو حرف المضارعة
فان كان ساكنا فبالوصل مضموما ان تلاه ضم والا مكسورا وحركة ما
قبل اخره كالمضارع **المصدر** لفعل وفعل متعد من فعل
وتفعل لازما فعول وفعل فعل وتفعل فعول وفعالة وافعل افعال
وفعل تفعيل وتفعل وفعلل فعللة فاعل فعال ومفاعلة ولا اوله همزة
وزنه بكسر ثالثه والفه قبل اخره وتا وزنه بضم رابعه المدة من غير ثلاثي
ومنه ان عري بفعله والهيئة بفعلة الالة بمفعل ومفعال ومفعلة

في الاشهر

في الاشهر المكان منه من ثلاثي على مفعل وبالكسر ان كان مثالا ومن غيره
بلفظ المفعول **الصفات** الفاعل والمفعول من غير
الثلاثي بزنة المضارع وابدال اوله ميما مضمومة وبكسر ما قبل الاخر
في الفاعل وفتحه في المفعول ومنه زنة فاعل ومفعول لكن بفعل فعل وافعل
وفعلان وافعل فعل وفعيل حروف الزيادة سالتمونيها فالالف والواو
والياء مع اكثر من اصلين والهمزة مصدرة او مؤخرة والميم مصدرة والنون
بعد الالف زائدة في عصفور وعامر والتاء في مسلمة وعامر والسين
في الاستفعال والهاء في الوقف واللام في الاشارة **الحذف**
يطرد في فاء مضارع وامر ومصدر من المثال ونحو اهمز في مضارعه ووصفيه
والحذف مثل ظل ومس ولحس مبنيا على السكون مكسورا اول الاولين
ومفتوحا والحق بالحذف اول المضارع **الابدال**
حروفه طويت دايما فتبدل الهمزة من يا ونحو رداء وبايع وواو نحو كساء
وقايم في الاصل ومدجمع فاعل وثاني لين اكتنفاه والياء من واو نحو صيام
وثياب ورضي والمكسو مصابيح ومصيبيح والواو من الف كبويع وبا
موقن ونحو والالف من يا او واو كباع وقال والميم من نون ساكنة قبل با
والتا من فا افتعال لينا والطا من تابه تلو مطبق والدال منها تلو دال
وذال او زاي الادغام حرف ساكن في مثله متحرك واجب ما لم يتصل ضمير
رفع متحرك في غير نحو الجزم فيجوز فان لم تك حركة الثاني بالفتح او الكسر
فان كان مضموم العين فبالضم وكذا الامر

علم الخط

علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ الاصل رسم اللفظ
بحروف هجايه مع تقدير الابتدا والوقف فرسم رحمة بالها وبنتا

وقامت ابنا **والمدغم** من كلمة كلفظه وكلتين باصله والهمزة
اولا بالالف ووسطا ساكنة بحرف حركة ما قبلها وعكسه بحذفها تكون
حركة على نحو تسهيلها وطرفا بلو ساكن يحذف وحركة بحرفها وحذفت ان
وامن بين كلمتين ويوصل حرف بقبله ومامنعاة وكأنه وكلما ان لم يعمل فيها ما
وموصولة نفي واستفهامية وحرفي من وعن ومن اختها نعم وموصولة من وعن
وزيد الف بعد واو جمع وعمرو واو في ولو او اولات واولئك
وعمرو المنصوب وحذفت الف الله واله والرحمن وكل علم فوق ثلاثي ما
يلبس او يحذف [illegible] وذلك وثلاث ولكن ويا اسرائيل واسحاق [illegible]
ولام موصول غير مثنى الالف بالرابعة قصدا في اسم او فعل لا بلو يا او نا
اعنها او مجهولة املئت والا الالف وكل الحروف فيها الا بلى والى وحتى
وعلى ولا بنا من خط المصحف والعروض وتنقط [illegible] رحمة والنسب
والفا والقاف والنون والتا موصولات فقط وكل مهمل لا كالا سف
او تحته مثله وتشكل ما قد يخفا ولو اعلي المبتدي ويكره لخط الرفيع
الا لضيق في رحله **علم المعاني** علم يعرف به
احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال الاسناد الخبري
منه حقيقة عقلية اسناد الفعل ومعناه لما هو له عند المتكلم و
عقلي الملابس له يتاول وطرفاه حقيقتان او مجازان او مختلفان
وشرط قرينة ثم قد يراد افادة المخاطب الحكم او كونه عالما به فالمقتضى
على الحاجة فخالي الذهن لا يؤكد له وللمتردد [illegible] والمنكر فاكثر
فالاول ابتدائي والثاني طلبي والثالث انكاري وقد يجعل المنكر
كغيره لرادع معه لو تامله وعكسه لظهور امارة للمسند اليه حذف

لظهوره او اختبار تنبيه السامع او قدره او صونه او تبرك او صونه
او تنبيه الى [illegible] او لغفلته وذكره للاصل او ضعف القرينة او لانه البدا
او غباوة السامع او زيادة الايضاح او رفعه او اهانة او تبرك او تلذذ ونحوه
باضمار لمقام التكلم ونحوه وعلمية لاحضاره في الذهن ابتدا باسمه الخاص
او رفعة او اهانة او كناية او تشاؤم او تبرك وموصولية لفقد علم السامع
غير الصلة من احواله او هجنة او تفخيم او تقديم اشارة لكمال تمييزه [illegible]
او التعريض بالغباوة او بيان حاله قربا او بعدا او تعظيم او تحقير واللام الاشارة
الى عهد او حقيقة او استغراق الى او اضافة لانها احصر طريق او تعظيم
او تحقير وتنكيره لافراد او نوعية او تعظيم او تحقير او تقليل او تكثير ووصفه
للكشف [illegible] او تخصيص او مدح او ذم او تاكيد وتوكيده لتقرير او دفع توهم تجوز
او عدم الشمول وبيانه للايضاح وابداله لزيادة التقرير وعطفه
للتفصيل [illegible] او رد الى صواب او صرف لحكم او شك او تشكيك والفصله
للتخصيص وتقديمه لانه الاصل ولا [illegible] او تمكين في الذهن او تعجيل مسرة
او مساءة او تلذذ [illegible] المقام له او ان خالف ما تقدم المسند ذكره وتركه
لامر كونه فعلا لكونه غير [illegible] عدم افادة التقوي وفعلا للتقييد
باحد الازمنة وافادة التجدد واسما لعدمها وتقييد الفعل بمفعول ونحوه
[illegible] افادة وتركه لمانع وبالشرط لافادة معناه وتنكيره لعدم حصر
او عهد او تفخيم [illegible] وتعريفه لافادة مجهول على معلوم له بطريق تاخره ووصفه
واضافته لتمام الفائدة وتقديمه لتخصيصه [illegible] او تشويق وتنبيه على خبريه
ابتدا لخبره [illegible] تقديمه على غيره متعلقات الفعل الغرض لذكر المفعول
افادة التلبس به لا الحدوث ونزل كاللازم لعدم تقديره الا لنكتة والحذف

لبيان بعد ابهام او ... وذكره ثانيا لكمال العناية او تعميم
باختصار او افادة ... تقدمه لرد خطاء وتخصيص وبعضها ...
بعض للاسنى ولا بعد ... نحوه القصر حقيقي وغيره وكلاهما موصوف
على صفة وعكسه فالاول افراد لمعتقد الشركة والثاني قلب لمعتقد
العكس وتعيين ان استويا وعنده وطرقه العطف والنفي والاستثناء
وانما والتقديم الانشاء ثم طلب وهل او لو وقد بلعل ولا يشترط امكانه
فالاستفهام بهل للتصديق وما ومن واي وكم وكيف واين
وانى ومتى وايان للتصور والهمزة لهما وقد يرد لغيره كاستبطاء وتعجب
ووعيد وتقرير وانكار توبيخا او تكذيبا وتهكم وتحقير وتهويل وامر والامر
ومراتب الاصول ... وفاق الاهل المعاني وبعض الاصوليين اشترط ...
فيهما وندا وقد يرد لغيره كاغراء واختصاص ونفع الخبر موقعه اما ...
اولا للتحرز

الوصل والفصل

الوصل عطف الجمل ...
تركه فان كان للجملة محل وقصد تشريك الثانية عطفت اولا وقصد
او ربط على معنى غير الواو عطفت به والا فان اتحد لعطاو ...
حكم الاولى فصلت والا فان كان الانقطاع بلا ايهام او لا تعلق والا
بان يكون نفسها او شبه احدها فكذا والا فالوصل ومن محسنه تناسب الفعلية
والاسمية

الايجاز والاطناب

والمساواة هي التعبير
عن المراد بناقص واف او زائد لفائدة او مساو والايجاز قصر لاحذف
فيه وحذف اما المضاف او الموصوف او صفة او شرط او جواب لاختصار
او دلالة على انه لا ايحاط او يذهب السامع كل ممكن او جملة مسببة عن [illegible]
اولا لا او اكثر فقد يقام وقد لا ويدل عليه بالعقل والتعيين بالمقصد

اونا [illegible]

بينهما كمال [illegible]

الثانية

عكسنا [illegible]

الا بانه او لبادة او الشروع في الفعل او الاقتران والاطناب
ان كان بعد ابهام فايضاح او بعد طول فمن بعد عنق فتوشيع
او تخص ما بعده لنكتة ثم بدونها فالتكاثر بجملة تعنى سابقة توكيد
فتذييل او بدافع توهم خلاف المقصود فتكميل واحتراس او بفضلة لنكتة
دونه فتتميم او بجملة فاكثر من كلام فاكثر فاعتراض ويكون بالتكرير
او ذكر خاص بعد عام

علم البيان

علم يعرف به ايراد
المعنى بطرق مختلفة في وضوح الدلالة دلالة اللفظ على ما وضع له
وضعيه وجزئه ولازمه عقليتان والخبران قامت قرينة على عدم
ارادته مجازا والا فكناية وقد يبنى على التشبيه فالحري بها التشبيه
الدلالة على مشاركة امر لامر في معنى وطرفاه حسيان او عقليان
او مختلفان ووجهه ما يشترك فيه تحقيقا او تخييلا واداته مر...
هو اما مفرد او متعدد حقيقيان اولا او مركب او عكسه فان تعدد طرفا
... ملفوف ومفروق والاول فتسوية او الثاني فجمع ... ان انتزع وجهه
من متعدد والا فغير ظاهر ان فهمه كل احد والا فخفي قريب ان انتقل
الى المشبه به بالوجوز الا لبعيد ... وكذا ان حذفت اداته والا مرسل
مقبول ان وفى بافادته والا مردود ... لا ملحق ...
اقواه حذف وجهه واداته فقط او مع المشبه ثم احدها المجاز فسهان
مفرد وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب
مع قرينة عدم ارادته ولا بد من علاقة فان كانت غير المشابهة
فمرسل والا فاستعارة فان تحقق معناها حسا او عقلا فحقيقية
او اجتمع طرفاها في ممكن فوفاقية او ممتنع فعنادية او ظهر جامعها

فالتعريض

الا...

فـ ابيه والا فاصبه اوكان افعاله اسم جنس فاصلية والا تبعية انا اقترن
بصفة ولا تفريع فمطلقه او قرن بما يلايم المستعار له فمجرده او منه
فرشحه او اضمر التشبيه في الكناية ويدل عليه اثبات مختص بالمشبه به له
وهو التخييلية ورد وهو المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي تشبيه تمثيل
مبالغة **الكناية** لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه
وبه يفارق المجاز ويطلب بها اما صفة فان كان الانتقال بواسطة فبعيدة
والا فقريبة او نسبة او الا ايل الموصوف ويتفاوت الى تعريض وتلويح ورمز وايما
واشارة وحيث المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح والتشبيه

علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام
بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة وانواعه تزيد على المائتين
ومنها اكثر المطابقة وهو جمع المتقابلين في الجملة فان ذكر
معنيان فاكثر ثم قابلها بما يقابلها فالمقابلة او متناسبان فمراعات النظير او جمع
متناسب المعنى فالمتشابه الاطراف او فصل الجزء ما يدل عليه فارصاد
وتسهيم او قرنيات بغيره لاقترانه فمشاكلة والمزاوجة ان يزاوج بين
معنيين في شرط وجزا العكس تقديم جزء ثم تاخيره والرجوع العود
[illegible] التورية اطلاق لفظ له معنيان فاراد البعيد
بان [illegible] احدهما بغيره الاخر فاستخدام اللف والنشر ذكر متعدد
ما لكل الجمع ان يجمع بين متعدد في حكم فان فرق فجمع مع الاختلاف جمع وتفريق
التقسيم ذكر [illegible] فالجمع مع التقسيم
التجريد ان ينتزع [illegible] المبالغة [illegible] الشدة او الضعف حد امستحيل
او مستبعد فان امكن عقلا وعادة فتبليغ او الاعادة فاغراق او الا فاغلاء

والمقبول منه ما قربه الى الصحة او تضمن تخييلا حسنا او هزلا .
المذهب الكلامي ايراد حجة للمطلوب على طريقهم **حسن**
التعليل ان يدعي لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقي
التفريع ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته لاخر تاكيد المدح
بما يشبه الذم وعكسه يكون باستثناء واستدراك وصف
مما قبله **الاستتباع** المدح بشيء على وجه يستتبع باخر الادماج
تضمين ما سيق بشيء اخر **التوجيه** ايراده محتملا لوجهين
مختلفين الاطراد ان يوتى باسم الممدوح واباه بلا تكلف ومنها
القول بالموجب وتجاهل العارف والهزل المراد به الجد وما هو محكي
والمفظي **الجناس** تشابههما لفظا فان اتفقا حروفا وعددا
وهيئة وكانا من نوع فمماثل او نوعين فمستوفي او احدهما مركب
فمركب فان اتفقا خطا فمتشابه والا فمفروق او اختلفا شكلا
فمحرف او نقطا فمصحف او عددا فناقص فان كان بحرف في الاول
فمطرف او الوسط فمكتنف او الاخر فمذيل او حرفا وان تقاربا
فمضارع والا فلاحق او ترتيبا فمقلوب فان كانا اول البيت واخره
فمجنح او تشابها في بعض الحروف فمطلق او الاصل فاشتقاق
او توالي المتجانسان فمزدوج رد العجز على الصدر الختم
بمرادف اوله او مجانسه **السجع** تواطؤ الفاصلتين على
حرف فان اختلفا وزنا فمطرف او استوت القرينتان وزنا وتقفية
فترصيع والا فمتوازي **التشريع** بناء البيت على قافيتين لزوم
ما لا يلزم التزام حرف قبل الروي والفاصلة **القلب**

يحوكل في فلك التقسيم ذكر شي من كلام الغير فان كان بيتا
فاستعانة او مصراعا فما دونه فايداع او رفوا ومن القران
والحديث فاقتباس او اشارة لا فقط او شعر فتمليح او نظم
نثر فعقدا وعكسه حل والاصل تبعية اللفظ للمعنى لا عكسه
وينبغي التانق في الابتدا والتخلص والانتها علم التشريح
علم يبحث فيه عن اعضا الانسان وكيفية تركيبها الجمجمة
من سبعة اعظم اربعة جدران وقاعدة وقحف عظمان اللحى
الاعلى من اربعة عشر والاسفل من عظمين ومنهما اثنتان وثلاثون
سنا اليد كتف وعضد وساعد ورسغ بكف اربعة اعظم
وخمسة اصابع العنق سبعة اعظم الترقوة عظمان ا
الصدر سبعة الظهر سبعة عشر فقرة واربع وعشرون
ضلعا العجز من ثلاث فقر وعظمي العانة فدع ا
الغضروف الين من العظم واصلب من غيره العصب ابيض
لدن صعب الانفصال سهل الانعطاف الوتر نابت من اطراف
اللحم شبه العضل يصل بين العظام العضل الجسمية الجسد مركبة
من لحم وعصب واوتار ورباطات العروق ضوارب وهي الشرايين
وغيرها اوردة الشحم لتندية العضو الحار الغشا جسم عصباني
رقيق عديم الحركة له حس قليل الجلد جسم عصبي له حس كثير
ستر البدن الشعر الزينة ا ومنفعة الظفر للزينة وتدعيم
واعانة فرع الدماغ ابيض رخو متخلخل من مخ وشريانات لا
واوردة وحجاب العين سبع طبقات ملتحمة وقرنية

وعنبية

وعنبية وعنكبوتية وشبكية وصلبية وثلاث رطوبات
وجليدية وزجاجية الاذن من لحم وغضروف وعصب حساس اللسان
من لحم رخو وودي وغضروف وشريان وغشاله حس القلب مخروط
صنوبري كافاعدته في وسط الصدر وراسه الى الجانب الايسر لحمها
روماني من لحم وليف وغشا صلب فرع حجاب الصدر من لحم وعصب
حساس المعدة مستديرة من عصب ولحم وعروق الامعا عصبانية
مضاعفة ذات حس من عصب وشحم ووريد وشريان فرع الكبد
من لحم وشريان ووريد وغشا له حس المرارة جسم عصباني ملاصق
للكبد الطحال متخلخل كمد من لحم وشريان وغشا له حس فرع الكليتا ن
كل واحدة من لحم صلب قليل الحمرة وشحم كثير ووريد وشريان
وغشاله حس المثانة جسم عصباني مضاعف من وريد وشريان
موضعها بين العانة والدم الانثيان من لحم ابيض وسم ووريد
وشريان لانضاج المني الذكر رباطي من لحم قليل وعصب وعروق
وشريانات حساس الرحم عصباني له عنق طويل في اصله انثيان
كذكر مقلوب علم الطب علم يعرف به حفظ الصحة وبرء
المرض الاركان نار وهوا وماء وتراب الغذا جسم من شانه ان
يصير جزا شبيها بالمغتذي الخلط جسم سيال يستحيل اليه الغذا
اولا الاخلاط دم فبلغم فصفرا فسودا الاسباب ما دية فاعلي وصوري
وغائي الاسنان النمو فالوقوف فالانحطاط مع القوة فضعفها
الاعضا اجسام متولدة من كثيف الاخلاط ورئيسها القلب
فالدماغ فالكبد فالانثيان ومروسها الرئة والشرايين والمعدة

والاعصاب والاوردة والاعضا المولدة للمني والذكور وغيرها
لا ولا الروح يمسك عنها المخالفين للاطبا لان المصطفى صلى
الله عليه وسلم لم يتكلم عليها الصحة هيئة بدنية تصدر بالافعال
عنها كذا انها سليمة المرض هيئة بدنية غير طبيعية تصدر
الافعال عنها او وقد صدورا اولا في الواسطة خلف تخطو والآفة
تغيرا وبطلانا ونقصان احتباس المرض هو المزاج وفساد
التركيب وتفرق الاتصال فالعقبر الخطر حاد والطويل مزمن
وتشخصه اصل العلاج الاسباب اما بدني مولد هو واسطة فالسابق
او بدونها فالواصل وخارجي فالنار في البحران تغير عظيم
في المرض الى الصحة او عطب لامور الضرورية ستة المموي
وافضله الذي لا اذا افسد والماكول ويختلف بالامراض
وافضله الخبز المختمر النضيج التورك البر وفي الطاحون الشعير
واللحم الحديث الطري والمفوث الحسني والمشروب وافضله الخفيف
السريع البرودة والسخونة الجاري في اودية عظيمة مكشوفة
للشمس ووقته بعد ذوب الاغذية واقله ساعة وشيء واكثره
ثلاث فان الا حريفا او مالحا او حارا او يابسا وجب بعده والحركة
والسكون واليقظة والنوم واجوده المعتدل الليلي النفس حركة
او غيبة الروح مؤلفة من انبساط وانقباض لتدبرها تدبير العضو
الرفيع القصد الاسها لعادة او حاجة الضيف انقاص الفقد
او ترك الرياضة وهي حركة ارادية تخرج الى النفس المعظم الحريف
ترك التجفف لشتا الرياضة التنبسط في الغذا الطعام الجماع

وتغسل

وتغسل بما فاتر وتقطر في عينيه زيت ويتوم في مستخد معتدل
هو اما بل الى الظلمة ويحفظ في تقمطه على شكله ويرضع من غير
امه في النفاس وعلاجه بعلاج المرضع ولا حاجة بالصبي الى
الى استفراغ فلا يحرج لدم دان احتاج الشيخ كلى ولا يفصد
قبل اربعة اشهر وشفعته ازالة الامتلا وحدوثه منترتب
وهو اولى المستفرغات قانون يقدم الاهم عند الجميع
والقياد ولا يعالج الا المطبع وكلاء الدوا الا السام والاهرم
وفي كل شي دوا الا الهرم وكل صحيح او مريض فبقدر الله تعالى
التصوف تجريد القلب لله واحتقار ما سواه تراقب
الله تعالى في جميع بان تبدا بفعل الفرايض وترك المحرمات ثم
النوافل والمكروهات وليكن اهتمامك بترك المنهي اشد
من فعل المامور وانت في المباح بالخيار وان نويت به الطاعة
والتوصل اليها او الكف عن الحرام فحسن واعتقد انك مقصر
فيما اتيت به وانك لم توف من حق الله عليك ذرة وانك لست
بخير من احد فانك لا تدري ما الخاتمة وسلم لامر الله تعالى
وقضايه معتقدا انه لا يكون الا ما يريد لا ما تريد ولو مرضه
واياك ان تراقب احوال الناس او تراعيهم الا بما ورد به الشرع
واستحضر في نفسك ثلاثة اصول الاول انه لا نفع ولا ضر
الا منه تعالى وانه قدر لك رزقا ونفعا وشدة وضررا
لا اك زايد واصلا اليك لا محالة الثاني انك عبد مرزوق
لا تصريف لك في نفسك وان مولاك وما لك له التصرف فيك

كيف شا والله يقبح عليك ان تكره ما يفعل بك مولاك الذي
هو اشفق عليك وارحم بك من نفسك ومن والديك وانه
احكم الحاكمين في فعله وانه لو يرد بذلك الاصلاحات ونفعك
الثالث ان الدنيا زايلة فانية والاخرة الباقية باقية وانك في
الدنيا مسافر ولا بد ان ينتهي سفرك وتصل الى دارك فاحتمل
مشقات السفر الذي ينقطع عن قريب واجتهد في عمارة دارك
واصلاحها وترتيبها في هذا الامر القليل لتتمتع بها دهرا
سرمديا بلا نصب والمومن حقا من كملت فيه شعب الايمان
وهي بضع وستون او وسبعون الايمان بالله وصفاته
وحدوثها دونه والايمان بملائكته وكتبه ورسله
والقدر والايمان باليوم الاخر ومحبة الله والحب في الله
والبغض فيه ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم واعتقاد
تعظيمه وفيه الصلاة عليه واتباع سنته والاخلاص
فيه ترك الريا والنفاق والتوبة والخوف والرجا والشكر
والوفا والصبر والرضا بالقضا والحيا والتوكل والرحمة
والتواضع وفيه توقير الكبير ورحمة الصغير وترك الكبر
والعجب وترك الحسد وترك الحقد وترك الغضب والنطق
بالتوحيد وتلاوة القران وتعلم العلم وتعليمه والدعا والذكر
وفيه الاستغفار واجتناب اللغو وتطهر حسا وحكما
وفيه اجتناب النجاسات وستر العورة والصلاة فرضا
ونفلا والزكاة كذلك وفك الرقاب والجود وفيه الاطعام
والضيافة

والضيافة والصيام فرضا ونفلا والاعتكاف والتماس ليلة
القدر والحج والعمرة والطواف والفرار بالدين وفيه الهجرة
والوفا بالنذر والتحري في الايمان واداء الكفارات والتعفف
بالنكاح والقيام بحقوق العيال وبر الوالدين وتربية الاولاد
وصلة الرحم وطاعة السادة والرفق بالعبيد والقيام بالامر
مع العدل ومتابعة الجماعة وطاعة اولي الامر والاصلاح
بين الناس وفيه قتال الخوارج والبغاة والمعاونة على
البر وفيه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة الحدود
والجهاد وفيه المرابطة واداء الامانة ومنها الخمس والقرض
مع وفائه واكرام الجار وحسن المعاملة وفيه جمع المال
من حله وانفاق المال من حقه وفيه ترك التبذير والسرف
ورد السلام وتشميت العاطس وكف الضرر عن الناس
واجتناب اللهو واماطة الاذى عن الطريق

خاتمة العلم اس العمل وهو ثمرته وقليل معه
خير من كثيره مع جهل فمن ثم كان افضل من صلاة النافلة
وافضله اصول الدين فالتفسير فالاصول فالفقه فالالات
على حسبها فالطب ويحرم علوم الفلسفة كالمنطق
والصلاة افضل من الطواف وهي من غيره حتى العمرة
والكلام في الاكثار والنفل في البيت والليل وشطره واخره
والقران من سائر الذكر وهما من الدعا حيث لم يشرع وحرف
تدبر من حرف غيره وبالمصحف والجهر حيث لا ريا والسكوت

من التكلم الا في حق ومخالطة الناس وتحمل اذاهم من
اعتزالهم وهو حيث خاف الفتنة والا فاعتزالا فضل
والكفاف من الفقرا والغنا وفضل قوم التوكل على الاكتسا
وعكس قوم وفضل اخرون باختلاف الاحوال والمختار
لا ينافي التوكل الكسب ولا ادخار قوت سنة وكل اقامه
الله على ما يريد لانتظام الوجود
وتفاوت المراتب لا راد
لقضايه ولا معقب
لحكمه اجرة
النهاية
وبدل
وصلى الله على سيدنا الحمد محمد وعلى اله وصحبه وسلم
٢

١٥ ورقة
٥١
ايمانم